

الْبَحْرُ الْبَاقِي

فِي عُلُومِ الْآخِرَةِ

للسفاري

تَأْلِيفُ

الإمام العالم العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني الحنابلي

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

(١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

يُطْبَعُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى عَدَّةِ نَسَخٍ خَطِيَّةٍ بِحَظِّ (المؤلف)، وَحَظِّ حَفِيدِهِ،

حَقَّقَهُ وَصَبَّغَ نَصَّهُ وَعَمَّا آيَاتِهِ وَطَرَحَ أَهْلِيَّتَهُ وَوَقَّعَ نَقْلَهُ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ

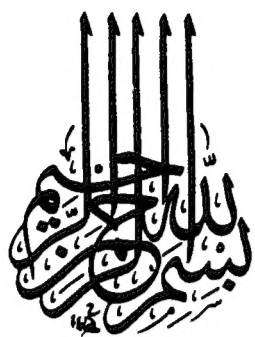
عَبْدُ الْغَزَنِزِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَمُودِ الْمَشَيْقِحِ

غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِزَوْجَتِهِ وَلِطَائِفِ وَلِجَمِيعِ السَّامِعِينَ

لِلْمَجْلَدِ الْأَوَّلِ

دَارُ الْعَبَّاسِيَّةِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ



البَحْرُ السَّاحِرُ
فِي عُلُومِ الْآخِرَةِ
للفارسي

دار العاصمة للنشر والتوزيع ، ١٤٢٩هـ

ح

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السفاري، محمد

البحور الزاهرة في أحوال الآخرة. / محمد السفاري ؛

عبد العزيز المشيقح - الرياض ، ١٤٢٩هـ

٣مج

ردمك ٣-٤٦-٦٩٢-٩٩٦٠-٩٧٨ (مجموعة)

٠-٤٧-٦٩٢-٩٩٦٠-٩٧٨ (ج ١)

٢- الموت

١- الحياة الأخرى

ب- العنوان

أ- المشيقح، عبد العزيز (محقق)

١٤٢٩/١٠٥٧

ديوي ٢٤٣

رقم الإيداع: ١٤٢٩/١٠٥٧

ردمك: ٣-٤٦-٦٩٢-٩٩٦٠-٩٧٨ (مجموعة)

٠-٤٧-٦٩٢-٩٩٦٠-٩٧٨ (ج ١)

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

دار العاصمة

المملكة العربية السعودية

الرياض - ص ب ٤٢٥٠٧ - الرمز البريدي ١١٥٥١

هاتف ٤٩١٥١٥٤ - ٤٩٣٣٣١٨ - فاكس ٤٩١٥١٥٤

مُقَدِّمَةٌ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِهِ مِنْ شَرِّهِ
أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ، فَلَا
هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
﴿١٠٢﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَكُمْ وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ
رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾
[الأحزاب: ٧٠-٧١]

وبعد

فإنَّ الإيمانَ بالحياةِ الآخرةِ والعملَ لها أصلٌ مِنْ أصولِ العقيدةِ
الإسلاميةِ، ولكن كثيراً مِنَ الناسِ قد أنشغلوا في حياتهم، فرضوا بالحياةِ
الدنيا واطمأنوا بها، ونسوا أو تناسوا الموتَ وسكراته، والقبرَ ووحشته،
والبعثَ ورهبته، والحشرَ وروعته، والحسابَ ودقته، والصراطَ والعبورَ
عليه، وإنها لجنةٌ أبدًا، أو نارٌ أبدًا؛ ذلك لأننا نعيش في عصرٍ قد طغى فيه

حب الدنيا على قلوب كثير من الناس، حتى تنافسوا على متاعها الزائل، ونسوا ما أمامهم من بعث وجزاء، فكان لا بد من التذكير بهذه الحياة الآخرة في وقت المسلمون أحوج ما يكونون إليه. ولقد كان الحديث عن الحياة الآخرة موضع اهتمام وعناية في القرآن الكريم، والسنة المطهرة. ومن هذين المصدرين: الكتاب، والسنة: ألف العلماء مصنفات كثيرة عن الحياة الآخرة وجوانبها وغيرها مما يتصل بها، والمتأمل لما كتبه العلماء عن الحياة الآخرة قديماً وحديثاً، يجد أن طريقتهم في التأليف متنوعة: فمنهم من يكتب عن قضية واحدة من قضايا الآخرة، ومنهم من يكتب في أكثر من قضية، ومنهم من أستوفى أكثر أمور الآخرة في مصنف واحد.

- نماذج من بعض المؤلفات عن الحياة الآخرة وما يتصل بها:
- ١- التذكرة في أحوال الموتى والآخرة: للإمام القرطبي.
 - ٢- العاقبة: لعبد الحق الأشيلي.
 - ٣- البعث والنشور: للإمام البيهقي.
 - ٤- البعث والنشور: لابن أبي داود.
 - ٥- البدور السافرة في أحوال الآخرة، شرح الصدور في أحوال الموتى والقبور: للسيوطي.
 - ٦- إثبات عذاب القبر: للبيهقي.
 - ٧- أهوال القبور: لابن رجب.
 - ٨- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح: لابن القيم.
 - ٩- التخويف من النار: لابن رجب.
 - ١٠- يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار لصديق بن حسن خان.

١١- التحرير المرسوخ في أحوال البرزخ. لابن طولون الصالحي
ت: ٩٥٣.

١٢- التصديق بالنظر إلى الله تعالى في الآخرة: للإمام أبي بكر
محمد بن الحسين الآجري.

ما يتعلق بكتب الفتن وأشراف الساعة:

١- عبد الرحمن بن مهدي (ت ١٩٨هـ) له كتاب السنة والفتنة.
٢- نعيم بن حماد المروزي - أبو عبد الله الخزازي ت (٢٢٢) له
كتاب الفتن، له بعض النسخ موجودة في جامعة أم القرى بمكة مكتبة
مركز البحث العلمي قسم المخطوطات، ط. بتحقيق سمير بن أمين
الزهري. وله ط أخرى بتحقيق سهيل زكار.

٣- إسماعيل بن عيسى العطار (٢٣٢) له كتاب: الفتن.

٤- عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (٢٣٥) له كتاب الفتن.

٥- أخوه عثمان بن محمد بن أبي شيبة (٢٣٩) له كتاب الفتن.

٦- حنبل بن إسحاق - ابن عم الإمام أحمد بن حنبل ت (٢٧٣) له

كتاب الفتن.

٧- أبو داود سليمان بن الأشعث ت (٢٧٥) له كتاب الملاحم.

٨- أبو الحسن أحمد بن جعفر - ابن المناوي ت (٣٣٦) له كتاب الملاحم.

٩- محمد بن الحسين الآجري ت (٣٦٠) له كتاب الفتن انظر

الشرعية له ص ٤٤ .

١٠- أبو محمد عبد الله بن جعفر بن حيان المعروف بأبي الشيخ ت

(٣٦٩).

١١- أبو الحسين علي بن محمد القاسبي ت (٤٠٣) هـ له المنبه للفتن من غوائل الفتن.

١٢- عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي ت (٦٠٠) هـ له أشراف الساعة.

١٣- عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر، ليوسف بن يحيى السلمي من علماء القرن السابع.

١٤- أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي المعروف بابن كثير ت (٧٧٤) هـ.

١٥- أبو عمرو بن عثمان بن سعد الداني ت (٤٤٤) هـ له كتاب السنن الواردة في الفتن.

١٦- الفتن لمحمد بن فطيس بن واصل الغافقي الألييري ت (٣١٩) هـ.

١٧- جزء فيه فوائد في مسائل من قوله ﷺ: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى تقوم الساعة» لأبي علي الجبائي ت (٤٩٨) هـ.

١٨- الفتن لأبي محمد بن الوليد الطرطوشي ت (٥٢٠) هـ.

١٩- أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ت (٩٠٢) هـ القناعة فيما يحسن الإحاطة من أشراف الساعة وهو مطبوع.

٢٠- الحصر والإشاعة في أشراف الساعة للسيوطي ت (٩١١) هـ.

٢١- استطراد الظرفاء في شرح حديث الخلفاء أي الإثنا عشر لأحمد بن بابا التنبكي ت (١٠٣٦) هـ.

٢٢- محمد بن عبد رب الرسول البرزنجي ت (١١٠٣) هـ الإشاعة

لأشراط الساعة وهو يشتمل على أحاديث ضعيفة كثيرة وما لا يصلح الاستدلال به.

٢٣- مجموع في أحاديث الهدى لأبي العلاء إدريس العراقي ت (١١٨٣) هـ.

٢٤- النواب صديق حسن خان القنوجي ت (١٣٠٧) هـ له الإذاعة لما كان وما يكون بين أشراط الساعة، مختصر كتاب: البرزنجي وقد تجنب فيه مصنفه إيراد كثير من الضعيف والموضوع، مطبوع.

٢٥- بهجة الناظرين للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي ت (١٠٣٣) هـ.

٢٦- تحقيق البرهان في إثبات حقيقة الميزان. له أيضًا.

٢٧- أبو غنم الكوفي له كتاب الفتن باسم العرف الوردی في أخبار المهدي.

٢٨- شرح حديث إنما بقاؤكم فيمن سلف من الأمم كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس لأبي عبد الله الطيب بن كيران الفاسي (١٢٢٧).

٢٩- نصر بن عبد المنعم التنوخي له كتاب: مختصر في الملاحم والفتن له نسخة خطية.

٣٠- أصح ما ورد في المهدي وعيسى لمحمد بن حبيب الله الجكني الشنقيطي (١٣٣٦). هـ

٣١- الجواب المقنع المحرر في الرد على من طغى وتجبر بدعوى أنه عيسى أو المهدي المنتظر له أيضًا.

٣٢- المفهوم والمنطوق مما ظهر من الغيوب التي نبأ بها الصادق المصدوق محمد بن عبد السلام السابح ت (١٣٤٨) هـ.

٣٣- أشرط الساعا وذهب الأخبار وبقاء الأشرار لعبد الملك بن

حبیب (٢٣٨).

ومن المعاصرین :

٣٤- الشیخ عبد العزیز بن عبد الله بن باز رحمه الله له رسالة في إثبات نزول عيسى بن مريم عليه السلام في آخر الزمان، وغيرها من الكتب النافعة والمفيدة.

٣٥- الشیخ حمود بن عبد الله التویجری رحمه الله، إتحاف الجماعة بما جاء في الفتن، والملاحم وأشرط الساعا.

٣٦- الشیخ عبد الله بن جار الله الجار الله رحمه الله: إتحاف أهل الإيمان بما يعصم من فتن هذا الزمان.

٣٧- الشیخ عبد الله بن سليمان المشعلی له مجموع أخبار آخر الزمان وأسرار الساعا وما سيجري منه من الفتن والحروب.

حياة المؤلف وعصره

الحالة السياسية:

عاش السفارینی -رحمه الله- في القرن الثاني عشر في بلاد الشام، في الفترة ما بین (١١١٤هـ-١١٨٨هـ)، وكانت بلاد الشام لا تزال تحت الحكم العثماني، وإذا نظرنا إلى الدولة العثمانية في هذا العصر، نجد أنها أصبحت ضعيفة من بعد قوتها (... فقد تألبت عليها دول أوروبا في هذا القرن، حتى أنتزعت منها كثير من ممتلكاتها في أوروبا، وكان سلاطينها من الضعف بمكان، فلم يكن لهم شيء من الأمر في الدولة، وإنما كان الأمر لوزرائهم، وكان أكثر هؤلاء الوزراء جهلاء، لا يعرفون شيئاً من أحوال

السياسة الدولية في هذا القرن، ولا يعرفون ما يجري حولهم، ولا يأخذون بشيء من الإصلاح والتجديد بل يجمدون على ما ألفوه...^(١).

وإذا أردنا أن نتعرف على حكم الشيخ السفاريني من حكام عصره، ولا شك أن السفاريني قد نشأ وتربى في هذا الجو السياسي والظروف القاسية قد عانى منها وأحس بوطئتها على من حوله. ولذا فإنه عندما أكتملت رجولته ووصل إلى درجة التأثير (نراه محارباً للظلم والطغيان، صادعاً بكلمة الحق، لا يماري فيه، ولا يهاب أحداً، والجميع من أعيان بلده وأمرائه يهابونه، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر)^(٢).

الحالة الدينية:

كان العالم الإسلامي في القرن الثاني عشر يعاني من الجمود والانحطاط وقد تسربت الأدواء إلى الأخلاق والمجتمعات، وقبل المسلمون كثيراً من العادات والشعائر والتقاليد الأعجمية غير الإسلامية.

فقد أنتشرت غربة الإسلام بينهم، وعفت آثار الدين لديهم، وانهدمت ملة الحنفية، وغلب على الأكثرين ما كان عليه أهل الجاهلية، وانطمست أعلام الشريعة في ذلك الزمان، وغلب الجهل والتقليد والإعراض عن السنة والقرآن.. فقد خلعوا ربقة التوحيد والدين، وجدوا واجتهدوا في الاستغاثة والتعلق على غير الله من الأولياء والصالحين والأوثان، وعلمائهم ورؤساؤهم على ذلك مقبلون^(٣).

(١) أنظر: كتاب المجددون للصعدي ص ٤١٦.

(٢) النعت الأكمل: ص ٣٠٢.

(٣) الدرر السنية في الأجوبة النجدية ١/ ١٨٦.

وفي خضم هذا الفساد الاعتقادي، والابتعاد عن كتاب الله، وسنة النبي ﷺ الذي ساد العالم في القرن الثاني عشر، قىض الله له من يصح لهذه الأمة عقيدتها وسلوكها، ومن يبين هؤلاء الذين حملوا لواء الإصلاح الشيخ محمد السفاريني في بلاد الشام، ومن أبرز مظاهر تغييره للأوضاع الاعتقادية السائدة تأليفه في العقيدة السلفية، ومنها كتابه (لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية).

الحالة العلمية:

كان هذا العصر من الناحية العلمية يغلب عليه الجمود وعدم الابتكار، ويعلل بعض المؤرخين سبب هذا الانحطاط إلى الحكم الاستبدادي، والضرائب الفادحة، والتدهور الاقتصادي، والانحيار الاجتماعي، وهذه الأمور لا تغري بالابتكار الشخصي في العلوم، فعصر الجمع والتعليق والاختصار والتقليد الذي بدأ قبل ذلك بقرون عديدة، واستمر في هذه الأثناء، ولكن النتائج التي أعطاها كانت أقل وأضعف.

ويصف الشيخ السفاريني الحالة العلمية التي عاشها في معرض حديثه عن إقدامه على شرح (ثلاثيات مسند الإمام أحمد) بعد تردد طويل، -بعد أن أستقر رأيه على كتابة شرحه القيم- (... ولم يبق من آثار هذا البيان إلا حكايات تتزين بها الطروس ككان وكان، والعلم قد أفلت شمسوه، وتقوضت محافله ودروسه، وربعه المأهول أمسى خالياً، وواديه المأنوس أضحى موحشاً داوياً، وغصنه الرطيب غدا ذاوياً، وبرده القشيب صار بالياً. فالعالم الآن قلت مضاربه، وضائق مطالبه، وعالت معاطيه، وسددت مذاهبه، فليس له في هذا الزمان ومنذ أزمان

إلا الألتجاء إلى عالم السر والإعلان...^(١).

فالحاصل: أن السمة البارزة للحياة العلمية في هذا العصر من حيث التأليف قد كانت عبارة عن الاختصار والنقل والتعليق والشرح والجمع وتكرار ما قاله السابقون، مع بعض الإضافات العلمية من ترجيح وتصويب خطأ، ونحو ذلك، ونجد هذه السمة واضحة في مؤلفات الشيخ السفاريني مواكبة منه لروح العصر العلمية، وتأثراً بالسائد فيه.

ترجمة المصنّف من كتاب «السحب الوابلة»

هو العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني أبو العون، أو أبو عبد الله (١١١٤-١١٨٩هـ)^(٢).

قلت: وترجمه العلامة محمد بن عبد الله بن حميد النجدي (ت ١٢٩٥) فقال في «السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة»^(٣):

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَالِمَ بْنِ سُلَيْمَانَ السَّفَارِينِي، أَبُو الْعَوْنِ كَمَا قَالَهُ تَلْمِيزُهُ الْكَمَالَ الْعَزِيَّ، مُفْتِي الشَّافِعِيَّةِ بِدِمَشْقَ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ - عَلَى مَا قَالَهُ تَلْمِيزُهُ الْعَلَامَةُ الْبَارِعُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ مُرْتَضَى الْحَنْفِي فِي «شَرْحِ

(١) أنظر: شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد ١/ ٤.

(٢) أخباره في «النَّعْتُ الْأَكْمَلُ»: (٣٠١)، و«مختصر طبقات الحنابلة»: (١٢٧)،

و«التَّسْهِيلُ»: (١٨١/٢). ويُنظر: «مُعْجَمُ الزَّيْدِيِّ (غير مرقم)، و«سِلْكُ

الدَّرَرِ»: (٣١/٤)، و«تاريخ الجبري»: (٤٠٩/١)، و«فهرس الفهارس»:

(١٠٠٢/٢)، و«الأعلام»: (١٤/٦)، و«مُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ»: (٥٩١)،

«المُسْتَدْرَكُ»، وهو مترجم في «النَّقْشُ الْيَمَانِي»: (١٣٠)، و«تَبَتَّ عَابِدِينَ»:

(٦٢)، و«مُعْجَمُ المطبوعات»: (١٠٢٨) ..

(٣) السحب الوابلة ٢-٨٣٦-٨٤٦.

القاموس» تَمَسُّ الدِّينَ الْعَلَامَةَ الْفَهَامَةَ، الْمُسْنَدُ، الْحَافِظُ، الْمُتَّقِنُ.
نَقَلْتُ مِنْ خَطِّ شَيْخِ مَسَائِيحِي الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلُومَ مَا نَصَّهُ: وَلِدَ
سَنَةَ ١١١٤ بِقَرْيَتِهِ سَفَارِينَ، فَقَرَأَ الْقُرْآنَ صَغِيرًا وَحَفِظَهُ وَأَثَقَنَهُ، ثُمَّ قَدِمَ
دِمَشْقَ فَقَرَأَ الْعِلْمَ فِي الْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ، عَلَى مَسَائِيخِ فُضَلَاءَ، وَأُئِمَّةِ نُبَلَاءَ،
مَا بَيْنَ مَكِّيَّيْنِ، وَمَدَنِيَّيْنِ وَشَامِيَّيْنِ، وَمِصْرِيَّيْنِ، وَذَكَرَهُمْ فِي إِجَازَتِهِ
الْكُبْرَى لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مُرْتَضَى.

فَمِنْهُمْ فِي الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ، وَالْفَرَائِضِ، وَالْأَصْلَحِينَ: الْعَلَامَةُ خَاتِمَةُ
الْحَقِّقِينَ شَيْخُ الْمَذْهَبِ فِي عَصْرِهِ وَمِصْرِهِ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ التَّغْلِبِيُّ،
وَالشَّيْخُ مُصْطَفَى بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ اللَّبْدِيِّ، وَالشَّيْخُ عَوَّادُ بْنُ عُبَيْدِ الْكُورِيِّ،
وَالشَّيْخُ طَهْ بْنُ أَحْمَدَ اللَّبْدِيِّ، وَالشَّيْخُ مُصْطَفَى بْنُ الشَّيْخِ يُوسُفَ
الْكَرْمِيِّ، وَالشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحِيمِ الْكَرْمِيُّ، وَالْمُعَمَّرُ السَّيِّدُ هَاشِمُ الْحَنْبَلِيُّونَ،
وَفِي أَنْوَاعِ الْفُنُونِ الْعَلَامَةُ الْفَهَامَةُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْغَنِيِّ النَّابُلُسِيُّ، صَاحِبُ
الْبَدِيعِيَّاتِ الْمَشْهُورَةِ وَالتَّالِيفِ الْجَلِيلَةِ، وَالْعَلَامَةُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْمِصْنِيُّ،
وَشَيْخُ الطَّرِيقَةِ السَّيِّدُ مُصْطَفَى الْبَكْرِيُّ، وَالْعَلَامَةُ حَامِدُ أَفَنْدِي مُفْتِي
الشَّامِ، وَالْحَافِظُ مُحَمَّدُ حَيَاةِ السَّنْدِيِّ ثُمَّ الْمَدَنِيُّ، وَالْمُعَمَّرُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
الْمَجْلَدُ الْحَنْفِيُّ، وَالْمَلَأُ إِلْيَاسُ الْكُرْدِيُّ، وَالْعَلَامَةُ إِسْمَاعِيلُ جَرَّاحُ
الْعَجْلُونِي، وَالْعَلَامَةُ الشَّيْخُ أَحْمَدُ الْغَزِّيُّ مُفْتِي الشَّافِعِيَّةِ، وَقَرِيبُهُ الشَّيْخُ
مُحَمَّدُ الْغَزِّيُّ الَّذِي تَوَلَّى الْإِفْتَاءَ بَعْدَهُ، وَالشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْبَصْرَوِيُّ،
وَالشَّيْخُ سُلْطَانُ الْحَاسِنِيِّ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ وَغَيْرُهُمْ، وَأَجَازُوهُ
بِإِجَازَاتٍ مُطَوَّلَةٍ وَمُخْتَصَرَةٍ.

وَبَرَعَ فِي فُنُونِ الْعِلْمِ، وَجَمَعَ بَيْنَ الْأَمَانَةِ، وَالْفِقْهِ وَالِدِّيَانَةِ وَالصِّيَانَةِ،

وَفُتُونِ الْعِلْمِ، وَالصَّدَقِ، وَحُسْنِ السَّمْتِ، وَالْخُلُقِ، وَالتَّعَبُّدِ، وَطُولِ الصَّمْتِ عَنْ مَا لَا يَنْبَغِي، وَكَانَ تَحْمُودَ السَّيْرَةِ، نَافِذَ الْكَلِمَةِ، رَفِيعَ الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ، سَخِيَّ النَّفْسِ، كَرِيمًا بِمَا يَمْلِكُ، مُهَابًا، مُعَظَّمًا، عَلَيْهِ أَنْوَارُ الْعِلْمِ بَادِيَةٌ.

وَصَنَّفَ تَصَانِيفَ جَلِيلَةً فِي كُلِّ فَنٍّ، فَمِنْهَا:

«الْعَقِيدَةُ الْفَرِيدَةُ» وَشَرَحَهَا الْحَافِلُ، الْعَظِيمُ الْفَوَائِدِ، الْجَمُّ الْعَوَائِدِ، مُجَلَّدٌ ضَخْمٌ، شَرَحَ «فَضَائِلُ الْأَعْمَالِ» لِلضِّيَاءِ الْمُقَدَّسِيِّ، «نَفَاطُ الصَّدْرِ الْمُكْمَدِ بِشَرْحِ ثَلَاثِيَّاتِ الْمُسْنَدِ» وَعَدَدُهَا ٣٦٣، مُجَلَّدَانِ، «شَرْحُ عُمْدَةِ الْأَحْكَامِ» مُجَلَّدَانِ^(١)، «شَرْحُ نُوْنِيَّةِ الصَّرَصَرِيِّ» فِي السَّيْرَةِ مُجَلَّدَانِ، «الْمُلْحُ الْغَرَامِيَّةُ شَرْحُ مَنْظُومَةِ ابْنِ فَرَحِ اللَّامِيَّةِ»، «شَرْحُ الدَّلِيلِ» فِي الْفِقْهِ وَصَلَ فِيهِ إِلَى الْحُدُودِ، «الْبُحُورُ الرَّاحِرَةُ فِي عُلُومِ الْآخِرَةِ» مُجَلَّدَانِ^(٢)، «تَحْيِيرُ الْوَفَا فِي سِيرَةِ الْمُصْطَفَى»، «غِذَاءُ الْأَلْبَابِ بِشَرْحِ مَنْظُومَةِ الْآدَابِ» مُجَلَّدَانِ أَوْدَعَ فِيهِ مِنْ غَرَائِبِ الْفَوَائِدِ مَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابٍ، «دَرَارِي الدَّخَائِرِ شَرْحُ مَنْظُومَةِ الْكَبَائِرِ»، «قَرَعُ السَّيَاطِ فِي قَمْعِ أَهْلِ اللَّوَاطِ»، «الْجَوَابُ الْمَحْرُورُ فِي كَشْفِ حَالِ الْخَضِرِ وَالْأَسْكَندَرِ»، وَ«تَحْفَةُ النَّسَاكِ فِي فَضْلِ السَّوَاكِ»، «التَّحْقِيقُ فِي بُظْلَانِ التَّلْفِيقِ» رَدَّ بِهَا جَوَازَ التَّلْفِيقِ فِي الْعِبَادَاتِ وَغَيْرِهَا لِلشَّيْخِ مَرْعِيِّ، «الدَّرُّ الْمَنْشُورُ فِي فَضْلِ يَوْمِ عَاشُورِ الْمَأْثُورِ»، «اللُّمْعَةُ فِي فَضْلِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ»، «الْقَوْلُ الْعَلِيُّ شَرْحُ أَثَرِ سَيِّدِنَا الْإِمَامِ عَلِيٍّ»، «نَتَائِجُ الْأَفْكَارِ شَرْحُ حَدِيثِ سَيِّدِ الْأَسْتِغْفَارِ» أَوْدَعَ فِيهِ غَرَائِبَ، نَحْوُ سَبْعِ كَرَارِسَ، رِسَالَةٌ فِي بَيَانِ كُفْرِ تَارِكِ الصَّلَاةِ، رِسَالَةٌ فِي ذَمِّ الْوَسْوَاسِ، رِسَالَةٌ فِي شَرْحِ حَدِيثِ الْإِيمَانُ بِضَعُ وَسَبْعُونَ شُعْبَةً، رِسَالَةٌ

(١) يسر الله تحقيقه وإتمامه على خير. (٢) وهو الكتاب الذي بين أيدينا.

فِي فَضْلِ الْفَقِيرِ الصَّابِرِ، «مُتَخَبُّ الرُّهْدِ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ» حَذَفَ مِنْهُ الْمُكَرَّرَ وَالْأَسَانِيدَ، «تَغْزِيَةُ اللَّيْبِ» قَصِيدَةٌ فِي الْخَصَائِصِ النَّبَوِيَّةِ.

وَعِزُّ ذَلِكَ مِنَ التَّحْرِيرَاتِ وَالْفَتَاوَى الْحَدِيثِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ، وَالْأَجْوِبَةِ عَلَى الْمَسَائِلِ الْعَدِيدَةِ، وَالتَّرَاجِمِ لِبَعْضِ أَصْحَابِ الْمَذْهَبِ.

وَبِالْجُمْلَةِ فَتَأَلَّفَهُ نَافِعَةٌ مُفِيدَةٌ مَقْبُولَةٌ، سَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ وَانْتَشَرَتْ فِي الْبُلْدَانِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامًا مُتَقِنًا، جَلِيلَ الْقَدْرِ، وَظَهَرَتْ لَهُ كَرَامَاتٌ عَظِيمَةٌ، وَكَانَ حَسَنَ التَّقْرِيرِ وَالتَّحْرِيرِ، لَطِيفَ الْإِشَارَةِ، بَلِيجَ الْعِبَارَةِ، حَسَنَ الْجَمْعِ وَالتَّالِيفِ، لَطِيفَ التَّرْتِيبِ وَالتَّرْصِيفِ، زِينَةَ أَهْلِ عَصْرِهِ، وَنَقَاوَةَ أَهْلِ مِصْرِهِ، صَوَامًا، قَوَامًا، وَرَدُّهُ كُلَّ لَيْلَةٍ سِتُّونَ رَكْعَةً، وَكَانَ مَتِينَ الدِّيَانَةِ، لَا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَأَمٍّ، مُجِبًّا لِلْسَّلَفِ وَأَنَارِهِمْ، بِحَيْثُ إِنَّهُ إِذَا ذَكَرَهُمْ أَوْ ذُكِرُوا عِنْدَهُ لَمْ يَمْلِكْ عَيْنُهُ مِنَ الْبُكَاءِ، وَتَخَرَّجَ بِهِ وَانْتَفَعَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ النَّجْدِيِّينَ وَالشَّامِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ ٨، أَوْ سَنَةَ ١١٨٩. - أَنْتَهَى - (١).

قَالَ فِي «سَلَكِ الدَّرَرِ»: بَنَابِلَسَ، وَدَفَنَ بِرَبْتِهَا الشَّمَالِيَّةِ، ثُمَّ قَالَ: وَبِالْجُمْلَةِ فَقَدْ كَانَ غُرَّةَ عَصْرِهِ، وَشَامَةَ مِصْرِهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ بَعْدَهُ فِي بِلَادِهِ، وَكَانَ يَدْعَى لِلْمَلَمَاتِ، وَيُقَصِّدُ لَتَفْرِيجِ الْمَهْمَاتِ (٢)، ذَا رَأْيٍ صَائِبٍ، وَفَهْمٍ ثَاقِبٍ، جَسُورًا عَلَى رَدِّ الظَّالِمِينَ، وَزَجَرَ الْمُعْتَدِينَ، إِذَا رَأَى مُنْكَرًا أَخَذَتْهُ رَعْدَةٌ وَعَلَا صَوْتُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَدَّةِ، وَإِذَا سَكَنَ غِيظُهُ وَبَرَدَ قِيظُهُ يَقْطُرُ رَقَّةً وَلَطَافَةً، وَحِلَاوَةً وَظَرَاغَةً، وَلَهُ الْبَاعُ الطَّوِيلُ فِي عِلْمِ التَّارِيخِ، وَحِفْظِ وَقَائِعِ الْمُلُوكِ وَالْعُلَمَاءِ وَالْأُمَرَاءِ وَالْأَدْبَاءِ وَمَا وَقَعَ فِي الْأَزْمَانِ السَّالِفَةِ، وَيَحْفَظُ مِنْ

(١) أَي أَنْتَهَى كَلَامَ مُحَمَّدِ بْنِ سَلُومَ شَيْخِ ابْنِ حَمِيدِ النَّجْدِيِّ صَاحِبِ السَّحْبِ الْوَابِلَةِ، وَالْكَلَامَ بَعْدَهُ أَسْتَمَرَّارَ لِكَلَامِ ابْنِ حَمِيدِ النَّجْدِيِّ.

(٢) هَذِهِ الْأُمُورُ كُلُّهَا مِنَ الْبِدْعِ وَالشَّرَكِيَّاتِ الَّتِي أَمَرْنَا بِالْإِبْتِعَادِ عَنْهَا وَالتَّحْذِيرِ مِنْهَا.

أشعار العرب العرباء، والمولدين شيئاً كثيراً، وله شعر لطيف منه قوله:
 من لي بأن أنظر إلى خشف بليل مُتَكَرِّر
 وأخيه من غير شَفٍّ كَالضَّمِيرِ الْمُسْتَرِّ
 ومنه:

الصَبْرُ عَيْلَ مِنَ الْقِلَاءِ وَالنَّفْسُ أَمَسَتْ فِي بَلَاءِ
 وَالْجَفْنُ جَفَّ مِنَ الْبُكَاءِ وَالْقَلْبُ فِي الشَّجْوِ غَلَاءِ
 وَشَكَى اللِّسَانُ فَقَالَ فِي شِدِّ كُؤَاهُ لَا حَوْلَ وَلَا
 ومنه قوله:

أَحِبَّةَ قَلْبِي تَزْعُمُوا أَنَّ حُبِّكُمْ صَحِيحٌ فَإِنْ كُنْتُمْ كَمَا تَزْعُمُوا زُورُوا
 وَأَحْيُوا فَنِي فَتَّ الْغَرَامُ فُؤَادَهُ وَإِلَّا فَدَعُوا حُبِّكُمْ كُلَّهَا زُورُ
 وذكره تلميذه الكمال محمد العامري الغزي في كتابه «الورود الأنسي»
 بترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي قال: وقد ترجمته في معجمي المسمي
 بـ«إتحاف ذوي الرسوخ» وفي طبقات الحنابلة المسماة بـ«النعمة الأكمل» في
 ترجمة أصحاب الإمام أحمد بن حنبل بترجمة طويلة.

قلت: وأخبرني بعض العلماء الصالحاء النابلسيين أنه لما أراد الرحلة
 إلى دمشق أتى به والده إلى الشيخ زيد المشهور في بلاد نابلس المنتسب إلى
 الشيخ عبد القادر الجيلاني ليدعوه له - وكان معتقداً في تلك الجهات - فلما
 أخبراه بمطلوبهما دعا له وأوصاه وقال له: إذا وصلت دمشق تجد في
 الجامع الأموي على يمينك من الباب الفلاني شخصاً صفته كيت وكيت
 فبلغه مني السلام قل له: يقول لك أخوك زيد: أدع لي فحين وصل رأى
 الشخص وعرفه بالصفة، وقال له ما وصى به الشيخ زيد، فقال

الشخص: الشيخ زيدٌ لاحقني بتوصياته في كلِّ بلدٍ أجيها، ودعا له كثيرًا وبشره بالفتوح العظيم، ومما ذكره المترجمُ في إجازته للسيد محمد مرتضى أن شيخه الشيخ سلطان المحاسني وشي إليه بعضُ الوشاة بأني سئلتُ من أفضل الشيخ المحاسني أو الشيخ المنيي؟ فزعم الواشي أني فضلتُ الشيخ المنيي عليه، فكتب لي بهذه الأبيات هي:

لَا تَزْدِرِي الْعُلَمَاءَ بِالشَّعَارِ وَتَحْطُ قَدْرًا مِنْ أُولِي الْمِقْدَارِ
أَتُظَنُّ سَفَّارِينَ تُخْرِجُ عَالِمًا يُنْشِي الْقَرِيضَ بِدَقَّةِ الْأَنْظَارِ
هَلَّا أَخَذْتَ عَلَى الشُّيُوخِ تَأْدِبًا كَيْ تَرْتَقِيَ دَرَجَ الْعُلَا بِفَخَّارِ
وَاللَّيْنِ مِنْكَ لَاحَ فِي مِرَاتِهِ لَازِلَتْ تَكْشِفُ مُشْكِلَ الْأَخْبَارِ
فَأَجِبْتُهُ بِقَوْلِي:

قُلْ لِلْإِمَامِ مُهَذَّبِ الشَّعَارِ مُنْشِي الْقَرِيضَ وَمُسْنِدِ الْأَخْبَارِ
تَفْدِيكَ نَفْسِي يَا أَرِيبَ زَمَانِنَا يَا ذَا الْحَجَى يَا عَالِي الْمِقْدَارِ
مَنْ قَالَ عَنِّي يَا هُمَامُ بِأَنِّي أُزْرِي بِأَهْلِ الْفَضْلِ وَالْآثَارِ
عَجَبًا لِمَنْ أَضْحَى قَرِيدًا فِي الْوَرَى يُضْغِي لِقَوْلِ مُفْنِدِ مَكَّارِ
مَقْصُودُهُ وَشَيْ الْحَدِيثِ وَوَضَعُهُ فَقَبِلْتَهُ مِنْ غَيْرِ مَا إِنْكَارِ
وَعُدُوْتُ مُفْتَخِرًا عَلَى صَبِّ إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ بِكَامِنِ الْأَكْدَارِ
وَرَشَفْتُهُ بِسَهَامِ نَظْمِ مُزْدِرٍ لِلنَّاسِ بِالتَّحْقِيرِ وَالْإِضْغَارِ
هَبْ أَنْ سَفَّارِينَ لَمْ تَخْرِجْ فَتَى ذَا فِطْنَةٍ بِنَتَائِجِ الْأَفْكَارِ
أَيُّبَاحُ عُجْبِ الْمَرءِ يَا مَوْلَايَ فِي شَرَعَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْخُتَّارِ
لَا زِلْتُ فِي أَوْجِ الْمَكَارِمِ رَاقِيًا تُنْشِي الْقَرِيضَ بِهَيْبَةٍ وَوَقَارِ
مَا حَرَكَ الشُّوقَ التَّلِيدَ صَبَابَةَ صَدْحِ الْحَمَامِ وَنِعْمَةَ الْهَزَارِ

فجاء واعتذر وظنّ أني لم أقبل عذره، فجاء يومًا بابنه وقال له: قم قبل يد عمك يسمح لأبيك عن ما بدر منه، فقلت: أنا أرجو منك السماح. فقال: سبحانه الله قد أستجرت علماء الشام وأهملتني مع مزيد الصحبة، فطلبتُ منه إجازة فاحتفل في إجازة مطولة، فاخترته المنية قبل وصولها إلينا، رحمه الله تعالى ورضي عنه. أ.هـ من السحب الوابلة.

التعريف بالكتاب

١- عنوان الكتاب: إن أكثر النسخ الخطية التي وقفت عليها لهذا الكتاب، تتفق على تسميه بـ«البحور الزاخرة في علوم الآخرة»، وقد صرح بهذه التسمية في خطبة الكتاب، كما نجد المؤلف يذكر في بعض كتبه هذا الكتاب بهذا الأسم، فنراه في «لوامع الأنوار» عندما ذكر سؤال الملكين في القبر، يقول: «وقد ذكرنا في كتابنا «البحور الزاخرة في علوم الآخرة» ما لعله يشفي ويكفي»^(١). وعندما ذكر الدجال في «لوامع الأنوار» ذكره بهذا الأسم^(٢). وفي «غذاء الألباب»، لما ذكر صفة النار، قال: «وقد ذكرنا من ذلك شافيًا وقسمًا وافيًا في كتابنا «البحور الزاخرة من علوم الآخرة»»^(٣). وعلى هذا جرى من ترجم للمؤلف، كالجبرتي^(٤)، وابن حميد^(٥)، والغزي^(٦)، وغيرهم.

(١) أنظر: «لوامع الأنوار» ٧/٢. (٢) المصدر السابق ١١٣/٢.

(٣) أنظر: «غذاء الألباب» ٦٦/١. (٤) أنظر: «تاريخ الجبرتي» ٤٦٠/١.

(٥) أنظر: «السحب الوابلة» وقد نقلنا كلامه.

(٦) أنظر: «النتع الأكمل» ص ٣٠٢.

٢- توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف :

هناك أدلة كثيرة تؤكد صحة نسبة كتاب : «البحور الزاهرة في علوم الآخرة» للشيخ السفاريني، وهي كالآتي :

أولاً: إن جميع نسخ الكتاب الخطية التي وقفت عليها تؤكد صحة نسبة هذا الكتاب للسفاريني، وإنه من تأليفه؛ وذلك مما كتب على ظهرها وفي أثنائها، وفي آخر ورقة منها.

ثانياً: أن السفاريني يذكر كتابه هذا في بعض مؤلفاته، فنراه في كتابه «غذاء الألباب»، يصفه بقوله: هو كتاب جليل المقدار، أشتمل على الموت والبرزخ والمحشر والموقف والجنة والنار، وغير ذلك من أحوال الآخرة، وفيه نفائس العلوم وجواهر المنطوق والمفهوم درر فاخرة. ومن سميناه بـ«البحور الزاهرة». فإنه أسم يوافق مسماه، ولفظ يطابق معناه^(١).

وذكره في كتابه: «شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد» في عدة مواضع، منها: أنه لما ذكر أحاديث الدجال، قال: وقد فصلت هذا وبينته مع الجمع بين الأحاديث المختلفة في ذلك في كتابي «البحور الزاهرة في علوم الآخرة»^(٢).

ويذكر في كتابه «لوامع الأنوار البهية» في مواضع مختلفة، منها: أنه لما تحدث عن فتنة القبر قال: وقد ذكرنا في كتابنا: «البحور الزاهرة في علوم الآخرة» ما لعله يشفي يكفي^(٣).

ثالثاً: أن الشيخ محمود الألوسي -صاحب «تفسير روح المعاني»-

(١) أنظر: «غذاء الألباب» ١/٦٦.

(٢) أنظر: شرح ثلاثيات المسند ٢/٢٥٥.

(٣) أنظر: «لوامع الأنوار» ٢/٧.

ينقل من كتاب «البحور الزاخرة» وينسبه للشيخ السفاريني، ومن ذلك قوله أثناء ذكره الروايات الواردة في وصف الدابة التي تخرج في آخر الزمان، يقول: وقد تصدى السفاريني في كتابه «البحور الزاخرة» للجمع بين هذه الروايات المتعارضة»^(١).

وفي موضع آخر أثناء كلامه عن أشراط الساعة والرد على القائلين بتحديد وقت قيامها، يقول: نقله السفاريني في «البحور الزاخرة»^(٢).

رابعًا: أن الشيخ صديق حسن خان، في كتابه «الإذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة» ينسب كتاب «البحور الزاخرة» إلى السفاريني^(٣). خامسًا: أن الشيخ نعمان بن محمود الألوسي يذكر في بعض مؤلفاته هذا الكتاب منسوبًا إلى الشيخ السفاريني، ومن ذلك قوله في كتابه «الآيات البينات»: قال الشيخ محمد السفاريني الحنبلي في كتابه «البحور الزاخرة في أحوال الآخرة»^(٤).

٤- تاريخ تأليف الكتاب:

جاء في آخر ورقة من المخطوطة التي كتبها المؤلف بقلمه ما نصه: «ووافق الفراغ من تبييضه نهار الخميس لثلاثة وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام آمين آمين».

٥- موضوعات الكتاب:

اشتمل الكتاب على خطبة الكتاب والمقدمة وخمسة كتب وخاتمة.

(١) أنظر: تفسير روح المعاني للألوسي ٢٤/٢٠.

(٢) المرجع السابق ٣٥/٢٦، وانظر أيضًا: ١٥٢/١٥، ١٣٥/٩.

(٣) أنظر: الإذاعة ص ١٢١. (٤) أنظر: «الآيات البينات» ص ٢٥.

خطبة الكتاب: وقد ذكر فيها المؤلف -رحمه الله- أهمية الكتابة عن الحياة الآخرة، ودوافع التأليف، واستطرد فيها بذكر فصل في «مثالب الحسد» لخاطر خطر له.

مقدمة الكتاب: وهي في ذكر الموت وما يتعلق به، والكلام على الروح بالتفصيل، وجعلها في سبعة فصول وخاتمة.

الكتاب الأول: في البرزخ. وقد قسمه إلى أبواب، والأبواب إلى فصول، وضمن ذلك تنبيهات وفوائد، وقد ذكر في هذا الكتاب ما يتعلق بالقبر وساكنيه، فذكر أهوال القبور، وعذاب القبر ونعيمه، وأدلة ثبوته، وشبهات المنكرين له، والرد عليها، وذكر تلاقي الأرواح في البرزخ، ومحل الأرواح بعد خروجها من البدن، وعن زيارة القبور.

الكتاب الثاني: في أشراط الساعة. وجعله في ثلاثة أبواب. تحدث في الباب الأول عن أشراط الساعة التي مضت وانقضت. وفي الباب الثاني: تكلم عن أشراط الساعة الوسطى بأدلتها. وفي الباب الثالث: ذكر أشراط الساعة الكبرى، وختم هذا الكتاب بالكلام على نفختي الفزع والصعق، وأحوال الكون عند ذلك.

الكتاب الثالث: وهو خاص بالمحشر، وما يتعلق به، وقد ذكر في هذا الكتاب الحشر والنشر، والوقوف في المحشر، وأحوال الناس في ذلك، والحساب والصراط، والحوض والشفاعة، والرؤية، وغير ذلك من مشاهد القيامة بأدلتها وتفصيلها.

الكتاب الرابع: في ذكر الجنة وصفاتها، وصفات أهلها، وأطال الكلام على ذلك بالتفصيل.

الكتاب الخامس: في ذكر النار وفي صفاتها، وصفات أهلها، وذكر

حال الموحدين في النار، وخروجهم منها برحمة الله وشفاعة الشافعين. الخاتمة: في فضل التوبة إلى الله، وذكر الأدلة على فضلها، وفي لزوم محبة الله تعالى، وأحوال أهلها، وبهذا تم الكتاب. والله أعلم.

٦- منهج المؤلف في الكتاب:

١- رتب المؤلف الكتاب ترتيبًا حسنًا، وقسمه إلى كتب، والكتب إلى أبواب، والأبواب إلى فصول، وضمن بعضها تنبيهات وفوائد.

٢- أستخدم المؤلف مادة الكتاب من القرآن الكريم، ومن السنة الشريفة، ومن بعض كتب التفسير، وشروح السنة، والعقائد، والتواريخ والسير، وكتب الزهد والوعظ واللغة والأدب والفقه، كما يظهر ذلك من مراجعة المصادر التي رجعت إليها في توثيق نصوص الكتاب، وهو غالبًا يصرح بعزو المعلومات إلى مصادرها ذاكراً الكتاب ومؤلفه، أو أحدهما.

٣- النقل والجمع والاختصار سمة بارزة ومنهج سار عليه المؤلف، وقد يعلق -أحياناً- على بعض المسائل، مشيراً إلى ذلك بقوله: قلت. وتارة يعرض المسألة وأقوال العلماء فيها، ولا يرجع شيئاً منها. وأحياناً يحقق بعض المسائل، ويرجع فيها إلى المراجع الكثيرة.

٤- أسلوبه في هذا الكتاب هو أسلوب المصادر التي اعتمد عليها مع بعض التصرف، ويظهر ذلك جلياً في إرجاع المعلومات إلى مصادرها، فنجد الفروق يسيرة.

٥- عندما يذكر مسألة أو دليلاً لأي منها تكملة تقدمت أو ستأتي، يشير إلى ذلك غالباً بأنه: سبق أو سيأتي.

٦- ينقل أحياناً نصوصاً فيها مبالغة كبيرة بدون نقد ولا تمحيص، ولعله جرى في هذا على ما صرح به في بعض كتبه من أنه يخلي نفسه من التبعة بالعزو، فهو يقول: «وعزوت -غالبًا- كل قول لقائله، لأخرج من

معرة تبعة مسائله»^(١).

ومن أمثلة ذلك: نقله للحوادث الواقعة قبل خروج المهدي، وفيها مبالغة، وكذا الروايات الواردة في أوصاف «يأجوج ومأجوج». وغيرها.
٧- لديه ملكه شعرية. فهو يورد شيئاً من ذلك في بعض المناسبات.
٨- يختم بعض الأبواب والفصول بالدعاء والتوجه والتضرع إلى الله ﷻ. علماً بأن بعض تلك الفصول بدون عنوان.
٩- للمؤلف -رحمه الله- في هذا الكتاب أصطلاحاً سار عليه، عرف بالتبعية والاستقراء. فمراده:

من قوله (إمامنا): الإمام أحمد بن حنبل.
ومن قوله (علماؤنا أو الأصحاب): علماء الحنابلة.
ومن قوله (شيخ الإسلام): مراده تقي الدين أحمد بن تيمية.
ومن قوله (المحقق): مراده ابن القيم.
ومن قوله (الحافظ): مراده ابن رجب.
ومن قوله (العلامة): مراده مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي.
١٠- للمؤلف اجتهادات خاصة كما في ص ٢٣٠ وص ٢٤١.
٧- بعض المآخذ على الكتاب:

أولاً: إيراد بعض الروايات والحكايات التي فيها مبالغة، وتحتاج إلى نظر، ولا يتكلم عليها بشيء، أعتماداً على عزوها إلى من ذكرها.
ثانياً: تساهله في إيراد بعض الأحاديث الواضحة الضعيف الشديد؛ بل والموضوع، وبعضها في ثبوته نظر، ويحتاج إلى تدقيق وتمحيص، دون التنبيه على ذلك غالباً.

(١) أنظر: «غذاء الألباب» ٦٠٣/٢.

وقد حاولت قدر الإمكان بيان درجة الحديث معتمداً على ما قاله أهل هذا الشأن_ وربما اكتفيت بالعزو إلى مصادرها. وبالله التوفيق

وصف النسخ الخطية

اعتمدت في إثبات نص هذا الكتاب على أربع نسخ خطية:

١- النسخة الأولى:

وهي بخط المؤلف ومكانها المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٥٣٩٦-٥٣٩٧ تصوف ويقع الجزء الأول في ٢١٠ ورقة، والثاني في ١٥٧ ورقة. ورمزت لها بالرمز (ط).

٢- النسخة الثانية:

وهي بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣٥٨٧ تصوف، وكتبت بخط رقعة وعدد أوراقها ٤٥٢ ورمزت لها بالرمز (أ)، وهي نفس النسخة الآتية.

٣- النسخة الثالثة:

وتقع في ٨٨٦ صفحة بقلم حفيد المؤلف سعيد السفاريني وانتهى منها ستة عشر مضت من شهر صفر الخير سنة ثلاثة وأربعين ومائتين وألف وهي مصورة من المكتبة الخاصة لفضيلة الشيخ علي بن إبراهيم بن صالح بن حمود المشيخ وقد عرفني بها ابنه الشيخ فهد. ورمزت لها بالرمز (ب). وخطها جميل وواضح.

٤- النسخة الرابعة: مخرومة وخطها رديء ولم أستفد منها شيء.

٥- النسخة الخامسة المطبوعة في المطبعة العمومية في الهند سنة

١٣٤١ ومقدار ما طبع منها قدر ربع الكتاب في مجلد واحد وانتهى إلى نفخة الصعق وعنوانها «البحور الزاهرة في علوم الآخرة».

بيان عملي في الكتاب

يتلخص فيما يلي:

١- نسخ الكتاب من المخطوط، معتمداً في ذلك نسخة المكتبة الظاهرية وهي النسخة الأصل، مع الإشارة إلى بدايات كل صفحة من أوراقها مشيراً إلى أرقام الصفحات [أ] مراعيّاً في ذلك القواعد الإملائية الحديثة في رسم الكلمات التي جاءت مخالفة ك: مسألة، مشايخ، وغيرها فقد كتبها وفق الرسم الحديث لتظهر «مسألة، مشايخ»، أيضاً: إضافة ما كان في هامش النسخ وكتب عليه علامة «صح» إلى صلب الكتاب، أيضاً: تصحيح الكلمة المخالفة للفصح وإضافة النقط للكلمات التي أهمل نقطها وكتابة الكلمات كتابة نحوية صحيحة إذا ورد ذلك وهو قليل.

٢- الاجتهاد في المقابلة بين النسخ وإثبات الفروق في الهامش، لإكمال السقط، ورمزت لكل نسخة برمز هي موضحة في نماذج صور المخطوطات، متبعاً ما يأتي:

(أ) إذا وجدت اختلاف بين النسخ فإنني أجتهد حسب الطاقة في اختيار الصواب في صلب الكتاب معتمداً في ذلك على مرجحات منها: تناسب السياق، أو مناسبة الكلام وغير ذلك، وإذا تم ذلك أثبتته في النص مع الإشارة إلى خلافه وإلى ما تم اختياره من النسخ.

(ب) الإشارة إلى ما سقط من النسخ في الهامش.

(ج) إصلاح التصحيف في النسخة الأصلية وذلك بالرجوع إلى النسخ الأخرى، أو التنبيه على ذلك بما توصلت إليه من المصادر.

(د) إضافة ما ترجح عندي أنه ساقط من الأصل في النسخ أو من

المصادر التي رجع إليها المؤلف، وغالباً ما أكتفي بالإشارة إلى ذلك، وما أهمل استدرسته من مصادر المؤلف كما في ص ٦٣٤ وص ٧٤٥.

٣- جرت عادة النساخ بالاختلاف في الكتابة للصلاة على النبي ﷺ أن يقتصروا على قولهم «عليه السلام» ولا يذكروا الصلاة، في بعض الأحيان لا يذكروا لفظ التسليم فخوفاً من إطالة الحاشية فإنني قد اقتصرت على ما في النسخة الام معرضاً عن هذا الاختلاف ولم أشر إليه في الهامش لكثرتة، إلا قليلاً في بداية الكتاب.

٤- وجود كلمات لم أستطع قراءتها ولا المراد منها أو طمس، فأضعتها بين قوسين وأشير في الهامش إلى معناها أو أجتهد في تقدير الكلمة المطموسة في الهامش.

٥- عزو الآيات القرآنية الواردة في النص إلى موضعها في المصحف.

٦- عزو الأحاديث التي وردت في الكتاب إلى مواضعها في غير الصحيحين من كتب السنة المشهورة سواء ورد بلفظه كاملاً أو بمعناه.

٧- الاجتهاد في البحث للحكم على الأحاديث التي لم يحكم عليها ابن السفاريني أو أطلب ما يؤيد حكمه وذلك معتمداً في النقل على فحول علماء هذا الشأن

٨- توثيق النقول التي ينسبها المؤلف إلى أصحابها، وإذا لم يصرح فإنني أبحث عن ذلك للوقوف عليه وهذا قليل ولم يفوتني ذلك إلا نزرأ يسيراً وهذا يرجع إلى عدة أسباب إما عدم طبع الكتاب أو ندرته وعدم وجوده.

٩- ترجمت لبعض الأعلام الواردين في النص ترجمة مختصرة.

١٠- ضبط ما يشكل على القارئ قراءته أو يلتبس عليه بالشكل مع

شرح بعض الكلمات اللغوية.

١١- وضع الفواصل بين الكلمات وعلامات الترقيم المتفق عليها حديثاً ليستقيم المعنى.

١٢- ربط الكتاب بمواضيعه وأحاديثه بعضه بعضاً وذلك برصد الإحالات إلى المواضيع التي مرت بها إلا ما ندر وهذا قليل.

١٣- وضع فهرس عامة للكتاب حسب ما ورد في صلب الكتاب.

١٤- التنبيه على أخطاء المؤلف في العقيدة، وهي كثيرة فمنها على سبيل المثال في الصفحات التالية: ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٩١، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٣٩، ٦٨٢، ٦٨٥، ٧٤٥، ٧٦٨، ١١٨٤، ١٤١٨، ١٤٤٣، ١٤٦٧، ١٥١٠، ١٥١٩، ١٥٢٦، ١٥٣٥، ١٥٣٩، ١٥٦٩، ١٥٧١، ١٥٨١، ١٦٠١. ويقابلها في الطبعة التي صدرت الصفحات التالية/ حسب الأولوية في طبعتي بأجزائها فمثلاً عندي ص ٤٧٦ في الطبعة الصادرة (١/٤٠١) وهكذا إلى آخر التنبيهات (١/٤٠٣) (١/٤١٤) (١/٤٢٥) (١/٤٢٧) (١/٤٥٠) (١/٥٦٥) (١/٥٦٨) (١/٦١٥) (١/٦٣٧) (٢/٢٥٠) (٢/٤٥٦) (٢/٤٧٩) (٢/٤٩٨) (٢/٥٣٢) (٢/٥٣٩) (٢/٥٤٤) (٢/٥٥١) (٢/٥٥٤) (٢/٥٧٩) (٢/٥٨١) (٢/٥٨٩) (٢/٦٠٧).

١٥- نقل كلام شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وأئمة

الدعوة - رحمهم الله - وترجيح ما رآه في كثير من المسائل.

وفي النهاية فإنني أشكر كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل، وهم

كُثُر، فجزاهم الله عني خير الجزاء، وقد يفوتني بعض الغزو إلى من نقلت

عنه فأرجو من القارئ أن يعذرني في التقصير على ذلك وأن ينبهني إلى وجود خطأ لاستدراكه في الطبعات القادمة إن شاء الله .
نسأل الله سبحانه أن يجزي الجميع خيراً وأن يضاعف أجورنا ويغفر لنا سيئاتنا إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وأن يغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً^(١) .

وكتبه

أبو أحمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن حمود المشيخ
في مدينة بريدة ، حرسها الله من كل سوء وبلاد المسلمين

(١) تأخر الكتاب بسبب النسخ هداة الله وإلا الكتاب قد انتهت منه في غرة محرم ١٤٢٤هـ وكذلك كتب أخرى .

وشهوة بها امتحانا لتظهر الحكمة من الكريم الجواد واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له لا في ذاتة و
لا في صفاته ولا في اقواله ولا في افعاله فها هو المنة عن
العاصية والاولاد شهادة عبد مذب قد قالها من صميم القواد
واذورها عند من لا تضيق لديه الودائع يوم تذيب الأكباد
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وصفيه
وصيبيه وخليفة النبي الهادي الذي ارسله رحمة للعالمين
فاظهر الحق واباد الفسق صلى الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه
واَنْصاره واحزابه الائمة الانبياء صلاة وسلاما داعين
مادامت السموات والارض والبياض والسواد وعلى العلماء
العالمين والائمة المحييين الذين بذلوا نفوسهم النفيسة
في مرضاتك وجاهدوا حق الجهاد اما بعد فلما كانت
فوائد العلوم لا تحصى وعوائد الاستقصاء اذ هو البحر
لكن لا ساحل له والفضاء الذي لا تترك آخره ولا اوله
وكنت قد انقطعت للاشتغال بالعلوم الشرعية العقلية
وعكفت على التقاط الفوائد الذهبية العقلية لئلا يجرى جعلت
جلي مطلوني وغاية مقصودي ومرغوبي علم الحديث
الذي عليه المعول في القديم والحديث اذ مبني الشريعة
عليه وقواعد الدين موكولة اليه كونه كلام الجليل المختار
وحديث نور الانوار لاشك عند العقلاء والنظار ان جيب
يهوى كلام محبوبه في سائر الاطوار شعر
(لم اسمع وطلب الحديث لسمعة ولا اجتماع قديمه وحديثه)

وصحروا بن عيسى عنه ليهيظ بن سريه حتى غدا واما ما
 مقتطاه وليست في اجابا ومعترا او ياب قري حتى
 بسم على وادون عليه قال بوغرة ي سبي حتى اذ ايتوه
 فتروا بوغرة بن عيسى سلام و... الحاكم عن ابن
 رض الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من ادرك عيسى سكم فليقر به من السلام وما وما...
 فقد خرج بخاري في تاريخه والطراي بدفت ابن سريه
 ميوس... سلم عليه وسلم و... حبه بن
 ضرر... للدينه مدسلا في بن
 ابيت موعه فريد... عيسى بن سريه ويكون قريه
 الرابع... ديد بن عمر عبد الجوري في الشظف
 العلامة في ابيهم قال بعض شاكنا وذكر رابع بنور لا ياتي
 قوله في قري فانه عبر بذلك لشدة القرب وهو
 لقريه كان معه او تقدير صافي في جانب فرك لينطق الكلام
 ويشف هذا مجموع ما ذكرنا انه يموت عليه السلام
 بالمدنية قال بعضهم واعد موته عند حجه وزيارته النبي صلى
 الله عليه وسلم والله اعلم... في ذكر
 يا جوج وما جوج وخروجه من الفتن العظام والفتن
 الجسم فنبال الله ان يميت علينا بالتوفيق وان يزيقنا
 خلاوة التحقيق انه على ما ساقديره وبالا جاء جديس خرج
 ثابت بالكتاب والسنة واجماع الزامة... فترلا
 تفاد حتى اذا فتحت يا جوج وما جوج وهم من كل ادب ينلون
 و... في صحيح مسلم من حديث النوايس بن سحان
 مرفعا ان الله يوحى الى عيسى عليه السلام بعد قتله الدجال
 اني قد اخرجت عبادي لا يذلا حد ثقتهم فخر عبادي الي
 انظور

بسم الفقيه الميرزا عبد العلوي شيرازي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٥

الجواهر الخفية

في علوم الآخرة

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة خاتمة الحققين قسطنطين
وخلاصة المدققين سيدي الشيخ محمد بن الحسين باقر
الحاج احمد السفاريني الحنظلي عامله الله
بإطفه الحنفي ورحمه رحمة
واسعة آمين

(الجزء الاول)

طبع على نفقة المحسن الشهير الموفق أكل عمل خطير الحاج مقبل بن عبد الرحمن
الذي كبر وفقه الله إلى نشر أمثاله من الاعمال النافعة وإثابه على ذلك الثواب الجزيل

طبع في المطبعة العمومية لصاحبها خالدين محمد الفرج

بومباي (الهند) سنة ١٣٤١ هـ

(٦١٠)

بحمدہ تعالیٰ تم طبع الجزء الاول من كتاب البحور الزاهرة للإمام
السفاري نبي على نفقة ذي الخيرات والمبرات (الحاج مقبل الذکیر)
بتصحيح ومراقبة خالد بن محمد الفرج صاحب المطبعة العمومية
مراعياً للنسخة الاصلية مع ما فيها من تعريف الناسخ

بقدر الامكان وصار الفراغ من طبعه

في غرة شعبان سنة ١٣٤١ هجرية

أعاننا الله على

اكباله